

tekst Hans van Dijk*

De J van Je zal maar

Je zal maar in het onderwijs werken is één van de beste advertenties ooit. Het is ook één van de raarste advertenties ooit.

Bij elk normaal bureau zit een artdirector die al tijdens het lezen van deze tekst een fotograaf zou hebben gebeld. De volgende dag zouden ze samen naar een school zijn gegaan en binnen een ochtend met een hele serie bruikbare foto's zijn teruggekomen.

In een moment van grote wijsheid is besloten die foto's niet te gebruiken, omdat elk van de 35 zinnen in de briljante tekst al een foto is.

Een normale klant had bij de presentatie meteen gezegd: 'Complimenten, mannen, beetje lang maar echt heel

goed. Eén dingetje: moet er niet iets in van een eh... handelings-perspectief? Waar kan ik na het lezen heen met m'n emoties?'

Ook de klant had gelukkig de wijsheid om niet door te zetten en de lezer juist even alleen te laten met dat mooie gevoel.

Een normale ADCN-jury had bij het zien van deze advertentie gezegd: 'Dat juren en uitreiken duurt nog heel lang, weet je wat, we geven je nu vast de hoogste prijs plus de copyprijs.' Helaas, het bleef bij een nominatie voor de copyprijs, plus een zurig stukje van de copyjury. Gelukkig was de SJP-jury wijzer en won de advertentie een gouden magneet én de copyprijs.

Een bekentenis. Ik ben tekstschrijver, maar heb de laatste jaren het geloof in tekst verloren. Toen ik de J kreeg toebedeeld, wist ik ineens weer wat er gebeurde toen ik deze advertentie in de krant tegenkwam. Ik begon bevooroordeeld: zal wel zo'n linksig goedbedoelingending zijn. Toen ik hem uit had, wilde ik bijna zelf in het onderwijs gaan werken. Ik heb hem nu weer een paar keer gelezen, ga weer net niet in het onderwijs werken, maar geloof wel weer in tekst.

**Hans van Dijk is creatief directeur van Skipintro.*

ONDER
DSSA
LTUUR
N313M
SCHAP

*Je zal maar in
het onderwijs werken*

Je zal maar in het onderwijs werken. Je zal maar uitgescholden worden door een jongen die een kop groter is dan jij. Vier verschillende culturen in je klas hebben en met de beste wil van de wereld niet zien wat ze gemeen hebben.

Je zal maar een gesprek hebben met een vader die het onbegrijpelijk vindt dat zijn dochter geen vwo-advies heeft gekregen. Een klas met 28 pubers in de hand moeten houden. Het gevoel krijgen dat een kind thuis wordt mishandeld.

Je zal maar moeten invallen voor een zieke collega waarvan je niet weet wanneer hij terugkomt. Negen kinderen moeten bellen met de boodschap dat ze zijn gezakt. Niet één, maar twee ADHD-kinderen in je klas hebben.

Je zal maar een zware rapportvergadering hebben nadat je de hele dag voor de klas hebt gestaan. Voor de derde achtereenvolgende dag ontdekken dat er vernielingen zijn aangericht in de toiletten. Merken dat er wordt gepest in de klas waarvan jij mentor bent.

Voor de honderdzesenvijftigste keer de stelling van Pythagoras moeten uitleggen. Met alle brugklassen een week op de Veluwe zitten. Een leerling hebben die gemiddeld een drie staat.

Met je fiets een vol schoolplein over moeten steken als het geïzeld heeft. Op je vrije middag een uur langer op school zitten omdat je een leerling na laat komen. Een dyslektisch meisje moeten leren hoe de voormalige Russische Republieken heten.

Voor de vijftiende keer met een zogenaamd lege bus terugkomen van een schoolreisje. Merken dat het kwartje eindelijk begint te vallen.

's Avonds thuis repetities nakijken en tot de conclusie komen dat het heel aardig is gemaakt. Zien dat een kind langzaam z'n zelfvertrouwen terugkrijgt.

Hippe schoenen hebben gekocht en dan van je leerlingen te horen krijgen dat ze echt niet kunnen. Van de hele klas een cadeautje krijgen op je verjaardag. 84 kinderen mogen bellen met de bood-

schap dat ze zijn geslaagd. Eregast zijn op een examenfeestje.

Je zal maar vier verschillende culturen in je klas hebben en merken dat er iets begint te groeien. Bij het berekenen van de eindcijfers ontdekken dat een dikke drie toch nog een krappe zes is geworden. Zien dat de leerling die al jarenlang moeilijk meekomt een bijzonder talent voor schilderen heeft.

Je zal maar een diploma mogen uitreiken aan die lastige jongen waar jij als enige van dacht dat het toch nog wat kon worden. Een zakje zelfgebakken koekjes krijgen van een Marokkaans meisje. Een hele klas stil zien vallen bij een gedicht van Willem Wilmink.

Schor thuiskomen nadat je klas met penalty's de schoolvoetbalfinale heeft gewonnen. Na afloop van de jaarlijkse musical in het zonnetje worden gezet.

Je zal zomaar ineens te horen krijgen dat je echt wat hebt betekend. Je zal maar in het onderwijs werken.

5 oktober. Dag van de Leraar.

Het ReclameArseenaal-alfabet over reclamekassakers wordt samengesteld door Kees Sterrenburg.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



Je groeit in het onderwijs.